

 UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS EMITIDO EM 26/11/2018 17:33 Portal do Docente	 SIGAA
---	--

PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma		
Turma:	GDM10187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2018.2)	
Docente(s):	3575424 - CLAUDIA CAMINHA LOPES RODRIGUES	
Carga Horária:	60h	
Créditos:	4	
Horário:	4T1234	
Programa do Componente Curricular		
Ementa:	• Apresentar um panorama dos principais aspectos culturais do Brasil a partir de um recorte social, político e econômico. • Estudar o conceito de cultura em seus principais aspectos e perspectivas. • Reconhecer a unidade e a diversidade cultural da sociedade brasileira. • Estudar a formação econômico-social da sociedade brasileira, suas formas de produção e desenvolvimento. • Identificar os sistemas normativos definidores das dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos na sociedade brasileira. • Apresentar um panorama das discussões acerca da temática do pertencimento, da identidade cultural, das negociações interculturais. Analisar diferentes comportamentos culturais na área de negociações. • Analisar diferentes estudos de caso envolvendo negociações entre empresas de culturas diferentes	
Objetivos:	O conteúdo programático se organizará em torno dos eixos temáticos propostos a partir da leitura de obras escolhidas e enfocadas conforme os seguintes aspectos: 1. Cultura e Identidade Cultural; 2. Conceito(s) de Cultura 3. Identidade Cultural (na pós-modernidade); 4. Questões de Identidade Brasileira: 5. Aspectos socioculturais; 6. Aspectos político-econômicos; 7. Noções de identidade e pertencimento; 8. Identidade nacional /identidade social/ identidade cultural/ identidade corporativa; 9. Estudos de caso envolvendo negociações entre empresas de culturas diferentes - estratégias para desenvolver um comportamento "intercultural".	
Conteúdo:	Conceitos de cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e identidade grupal. Definições de interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
Habilidades e Competências:		
Metodologia de Ensino e Avaliação		
Metodologia:	Aulas expositivas, discussão de textos e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático.	
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB.	
Horário de atendimento:	Segundas-feiras à tarde e/ou quinta-feiras pela manhã, sob agendamento.	
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
28/11/2018	13/02/2019	Módulo 1
20/02/2019	20/02/2019	Primeira Atividade para Nota
27/02/2019	03/04/2019	Módulo 2
10/04/2019	10/04/2019	Segunda Atividade para Nota
17/04/2019	24/04/2019	Módulo 3
08/05/2019	08/05/2019	Reposição
08/05/2019	08/05/2019	Terceira Atividade para Nota
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
20/02/2019	15:00	Primeira Atividade para Nota
10/04/2019	15:00	Segunda Atividade para Nota
08/05/2019	13:00	Terceira Atividade para Nota
08/05/2019		Reposição
15/05/2019		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Livro	BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.	
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. A identidade cultural na pós-modernidade . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.	
Livro	GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 97885216133613.	
Livro	LEVI-STRAUSS, Claude; FERREIRA, Mariano. As estruturas elementares do parentesco . 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1982. 537p. (Antropologia 9)	
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. Da Diáspora: identidades e mediações culturais . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.	
Livro	HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. Identidade e Diferença: A Perspectiva dos Estudos Culturais . 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130.	
Livro	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil . 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519.	
Referências Complementares		
Tipo de material	Descrição	
Livro	VALLE, Edênio; QUEIROZ, José J (Organizador). A cultura do povo . 4. ed. São Paulo: Cortez, 1988. 144 p. (Coleção do Instituto de Estudos Especiais, 1)	
Livro	BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.	
Livro	EAGLETON, Terry; CASTELLO BRANCO, Sandra. A idéia de cultura . 2.ed. São Paulo: Unesp, 2011. 204 p. ISBN: 9788539301478.	
Livro	BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin. Cultura, Consumo e Identidade . Rio de Janeiro: FGV, 2006, 2007. 200p. ISBN: 8522505705.	
Livro	FEATHERSTONE, Mike; SIMÕES, Júlio Assis. Cultura de consumo e pós-modernismo . São Paulo: Studio Nobel, 1995, 2007. 223p. (Coleção Cidade Aberta. Série Megalópolis) ISBN: 85854453431995, 97885854453482007.	
Livro	CANCLINI, Nestor Garcia; LESSA, Ana Regina; CINTRÃO, Heloisa Pezza. Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade . 4. ed. São Paulo: Edusp, 2006. 385 p. (Ensaio Latino-americanos, 1) ISBN: 8531403820.	
Livro	ÁVILA, Myriam et al. O Local da Cultura . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005, 2007. 395p. (Humanitas; 25) ISBN: 8570411561.	

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-b.bbn.ufpb.br.sigaa-b | 20181123083323-master